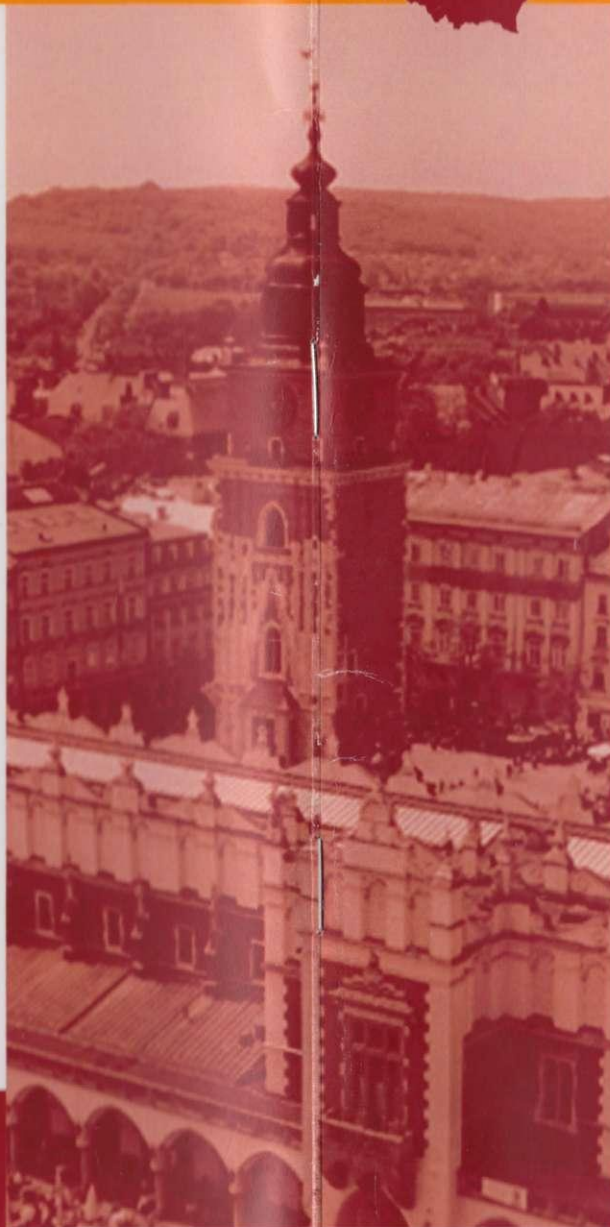




**MATERIAŁY  
IX MIĘDZYNARODOWEJ  
NAUKOWI-PRAKTYCZNEJ  
KONFERENCJI**

**WSCHODNIE PARTNERSTWO –2013**

**07 — 15 września 2013 roku**

**Volume 14**

**Pedagogiczne nauki**

Przemyśl  
Nauka i studia  
2013

**MATERIAŁY**  
**IX MIĘDZYNARODOWEJ**  
**NAUKOWI-PRAKTYCZNEJ KONFERENCJI**

**«WSCHODNIE PARTNERSTWO –  
2013»**

**07-15 września 2013 roku**

**Volume 14**  
**Pedagogiczne nauki**

Przemysław  
Nauka i studia  
2013

Wydawca: Sp. z o.o. «Nauka i studia»

Redaktor naczelna: Prof. dr hab. Sławomir Górniak.

Zespół redakcyjny: dr hab. Jerzy Ciborowski (redaktor prowadzący), mgr inż. Piotr Jędrzejczyk, mgr inż. Zofia Przybylski, mgr inż. Dorota Michałowska, mgr inż. Elżbieta Zawadzki, Andrzej Smoluk, Mieczysław Luty, mgr inż. Andrzej Leśniak, Katarzyna Szuszkiewicz.

Redakcja techniczna: Irena Olszewska, Grażyna Klamut.

Dział sprzedaży: Zbigniew Targalski

Adres wydawcy i redakcji:  
37-700 Przemyśl, ul. Łukasieńskiego 7  
tel (0-16) 678 33 19  
e-mail: [praba@rusnauka.com](mailto:praba@rusnauka.com)

Druk i oprawa:  
Sp. z o.o. «Nauka i studia»

Cena 54,90 zł (w tym VAT 22%)

**Materiały IX Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji  
«Wschodnie partnerstwo - 2013» Volume 14. Pedagogiczne nauki.**  
Przemyśl. Nauka i studia - 104 str.

W zbiorze ztrzymają się materiały IX Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji  
«Wschodnie partnerstwo - 2013». 07-15 września 2013 roku  
po sekcjach: Pedagogiczne nauki.

Wszelkie prawa zastrzeżone.  
Żadna część ani całość tej publikacji nie może być bez zgody  
Wydawcy – Wydawnictwa Sp. z o.o. «Nauka i studia» – reprodukowana,  
Użyta do innej publikacji.

## PEDAGOGICZNE NAUKI

### NOWOCZESNE METODY NAUCZANIA

Аспирант Сайфутдинов Ринат Равилевич

Московский педагогический государственный университет, Россия

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ТЕКСТ

Ролевая игра – мощный инструмент в активном обучении. Под ролевой игрой исследователи (Е.С. Полат, Д.Х. Вагапова, С.А. Шмаков) обычно подразумевают игру, которой свойственны следующие признаки:

- 1) наличие ролей и соответствующих ролям целей у играющих;
- 2) игровая обстановка (модель реальности или ситуации) и обусловленные ей правила;
- 3) сюжет.

Педагогическую ролевою игру от развлекательной отличает присутствие дидактической цели или целей. Е.С. Полат выделяет особую значимость игр проблемной направленности. В возможности создать в ролевых играх проблемную направленность заключается их развивающий потенциал.

Чтобы эффективно применять ролевые игры, следует осознавать, как происходит процесс игры. Традиционно сама игра и игровой процесс определяется как деятельность.

Но игру можно рассматривать не только как деятельность. Так, по мнению Н.Г. Грудыной, игра имеет основные признаки текста: целостность, структурность, ретроспекция, завершенность. Поэтому игру можно охарактеризовать как текст или набор текстов.

Текст в широком смысле – связанная и полная последовательность символов (Гальперин И. Р., «Текст как объект лингвистического исследования»). Подобные связанность и полнота элементов (игровой обстановки, ролей, задач, игрового процесса) присутствуют в ролевой игре и оформляются в сопровождающем игре тексте-сценарии.

В тексте-сценарии задаются содержательная и фактическая стороны игры. Например, в ролевой игре для студентов, где участники в роли бизнесменов презентуют продукцию своей компании, содержание игры может быть сформулировано в следующем тексте, который произносит ведущий: «Здравствуйте! Мы проведем ролевою игру, связанную с актуальным вопросом для начинающего бизнесмена – презентацией своей фирмы. Вообразите, что вы – именно такой начинающий бизнесмен. Вам надо представить свою продукцию и бренд потребителям. Назовите свою фирму, чтобы название было прямо или метафо-

#### IV группа

1 задача. Основание прямого параллелепипеда – ромб. Диагонали параллелепипеда 13 см и 11 см. Найти его объем, если большая диагональ его основания равна 12 см.

2 задача. Все грани параллелепипеда – равные ромбы, диагонали которых 6 см и 8 см. Найти объем параллелепипеда.

#### V группа

1 задача. Найти объем прямоугольного параллелепипеда, если его диагональное сечение составляет с боковой гранью угол  $60^\circ$  и стороны диагонального сечения 8 см и 6 см.

2 задача. В параллелепипеде одна из боковых граней наклонена к плоскости основания под углом  $30^\circ$ . Высота параллелепипеда, равная 1 см, проектируется в точку пересечения диагоналей основания, которые равны 4 см и  $4\sqrt{3}$  см. Найти объем параллелепипеда.

Проверка начинается с первой группы. Все остальные группы работают самостоятельно. Далее отвечают учащиеся второй группы. Учащиеся первой группы слушают их ответы. Остальные группы отвечают по очереди, слушают все. В это время сильным ученикам можно разрешить заниматься самостоятельной работой (так как у них задание сложное), пока не подойдет их очередь для ответа.

Если учащиеся какой-либо группы затрудняются в составлении своей задачи, то предлагаю им свои задачи, подготовленные заранее на чертежной бумаге. Задачи решаются устно. После прослушивания решений всех предложенных задач предоставляю возможность на выбор школьников самостоятельно записать решения выбранных ими задач. Сильным ученикам предлагаю решить задачи еще более сложные. Например:

1 задача. Каждое ребро параллелепипеда 1 см. У одной из вершин параллелепипеда все три плоских угла острые по  $2\alpha$  каждый. Найти объем параллелепипеда.

2 задача. Основание прямого параллелепипеда – ромб, площадь которого  $1 \text{ м}^2$ . Площади диагональных сечений  $3 \text{ м}^2$  и  $6 \text{ м}^2$ . Найти объем параллелепипеда.

Контролирую самостоятельную работу учащихся, занимаюсь с ними по очереди. Школьники могут обращаться за помощью ко мне и друг к другу.

Задачи оценены баллами, поэтому на определенную отметку ученик должен набрать определенное количество баллов. Способы решения задач, которыми занимаются сильные ученики, можно прослушать на этом же уроке, если позволит время, или поручить поработать над задачами дома и перенести проверку их решений на следующий урок. Домашнее задание дается дифференцированно по выбору учеников.

В средних классах уроки на составление задач учениками очень эффективны. Ребята лучше решают задачи, которые составляют сами, чем те, которые им предлагают. При этом не только придумывают задачи, но и указывают их практическое применение в жизни, в окружающей нас обстановке. Все это развива-

ет у них самостоятельность мышления, осмысленное усвоение новых понятий, определений, математических законов.

#### Литература:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: «Педагогика», 1991.
2. Психологические основы формирования личности в педагогическом процессе. – М.: «Педагогика», 1981.
3. Куликова В.А. Чтобы урок был не в тягость, а в радость, или как работать без отстающих: Кн. для учителя: из опыта работы. – Тюмень: Поиск, 1997. – 95 с.

Магистр техники и технологий, Кольева Н.С.  
Северо-Казахстанский университет им. М. Козыбаева  
Казахстан, г. Петропавловск

### ВИДЕО НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОДРОСТКОВ

В современной методике преподавания школьного курса «Информатика и ИКТ» приоритетным является развитие информационной компетенции учащихся-подростков. Поэтому перед педагогом встает задача поиска новых форм и средств обучения, новых видов наглядности, оптимизирующих образовательную деятельность в общеобразовательных учреждениях.

Использование видео на занятиях открывает ряд уникальных возможностей для педагога и учащихся в плане овладения не только базовыми знаниями, но и информационной культурой. В отличие от аудио или печатного текста, которые, безусловно, могут иметь высокую информативную, образовательную, воспитательную и развивающую ценность, видеотекст содержит помимо содержательной стороны еще и визуальную информацию. Использование видеоматериалов как формы учебной деятельности не только активизирует внимание и память учащихся, расширяет их кругозор, развивает и совершенствует компетенции учащихся.

Использование видео на занятиях, несомненно, повышает мотивацию обучения и создает определенные условия, приближенные к квазикоммуникативной, учебно-поисковой и творческой деятельности учащихся.

Однако использование видеоматериалов неизбежно вызывает вопросы относительно организации образовательного процесса учащихся в аудитории. Необходимо так организовать учебную деятельность учащихся, чтобы они получали удовлетворение от фильма именно через понимание учебного материала, а не только через интересный и занимательный сюжет, чтобы занятие не превращалось в развлечение, а достигало поставленных образовательных, вос-

питательных и развивающих задач. Для достижения эффективного использования учебного видео на занятиях необходимо соблюдать ряд условий:

- содержание видеоматериала должно соответствовать изучаемому учебному материалу основной образовательной программы, изучаемой теме и уровню знаний учащихся;
- видеоматериал должен быть использован и показан в заранее запланированный соответствующий момент занятия;
- видеофрагмент должен предоставлять учащимся возможность развития информационной, коммуникативной, социокультурной компетенции;
- видеотекст должен сопровождаться четкой инструкцией педагога, направленной на решение конкретной учебной задачи, понятной учащимся и оправданной всей логикой занятия.

При работе с видеоматериалами преподавателю следует выделять три основных этапа: предпросмотровый этап, просмотровый этап и постпросмотровый этап. Видеотекст и его наполнение должны быть предварительно проработаны в системе подготовительных упражнений к просмотру видео, чтобы снять предметные трудности в понимании сюжета фильма или видеоролика. На каждом этапе работы с видеоматериалом необходимо определить конкретные образовательные и воспитательные цели, достижение которых выполняется определенной работой.

На предпросмотровом этапе необходимо мотивировать учащихся, настроить их на выполнение задания, снять возможные трудности восприятия видеотекста и подготовить учащихся к успешному выполнению задания.

Цель второго просмотрового этапа: активизировать мыслительную деятельность учащихся и обеспечить дальнейшее развитие информационной, коммуникативной и социокультурной компетенции.

На третьем постпросмотровом этапе организуется коммуникативная творческая деятельность учащихся, направленная на развитие продуктивных и проективных умений. На базе просмотренного видеоматериала можно организовать ролевую игру, дискуссию, проектную работу, в основу которых положен сюжет или ситуация видеофильма.

Использование видео в обучении обеспечивает зрительную опору, служит иллюстрацией к сообщаемой информации, а также оно может служить опорой адекватных мыслительных и практических действий [1].

Исходя из вышеизложенного, необходимо отметить, что, как показывает практика, использование видеоматериалов в процессе обучения действительно способствует повышению уровня информационной, коммуникативной, социокультурной компетенции учащихся, развивает их интерес к изучению предмета и вовлекает в пространство социокультурной коммуникации.

#### Литература:

1. Селевко Г. Сознание под контролем [Электронный ресурс] / Г. Селевко. – 2005. – Режим доступа: <http://www.ug.ru/archive/10005>.

Кунцова Л.А.

м. Сімферополь

## ПРО КОНТРОЛЬ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ

Без якісного контролю знань не може бути повноцінного навчання. Будь-яка сучасна технологія навчання вимагає сучасної технології якісного контролю знань. А для цього необхідні об'єктивні критерії оцінки засвоєння навчального матеріалу. Звичайний контроль знань орієнтований на стандарт, на деякий рівень засвоєння. Якісний контроль знань сьогодні можуть забезпечити завдання особливої форми – тестові, які утворюють тест. Тест – це система взаємозалежних специфічних завдань зростаючої складності, що дозволяє якісно оцінити структуру та рівень знань учнів. Тестові завдання відрізняються від інших: форма завдання може бути закрыта, відкрита, на відповідність, на встановлення послідовності; завдання розташовуються по зростаючій складності; завдання формулюються коротко, чітко та коректно; завдання взаємозалежні, образують дисциплінарну спільність; час відповіді регламентований. Результати тестового контролю зводяться в матрицю, яка показує індивідуальний бал учня по всіх завданнях і структуру знань кожного. Якщо матрицю тестових завдань упорядкувати по індивідуальному балу, то одержимо відразу рейтинг кожного учня, що дозволяє об'єктивно вирішувати питання успішності та проводити диференціацію учнів, що особливо важливе при індивідуалізації та профілізації навчання.

Сьогодні комп'ютерне тестування – оптимальний спосіб перевірки знань. Наприклад, My Test X – система програм (програма тестування, редактор тестів і журнал результатів) для створення та проведення комп'ютерного тестування, збору й аналізу результатів, виставлення оцінки по зазначеній у тесті шкалі. Програма легка та зручна у використанні, працює з дев'ятьма типами завдань: одиночний вибір, множинний вибір, встановлення порядку проходження, встановлення відповідності, вказівка істинності або неправдивості тверджень, ручне введення числа, ручне введення тексту, вибір місця на зображенні та перестановка букв. У тесті можна використати будь-яку кількість будь-яких типів, можна тільки один, можна й всі відразу. У завданнях з вибором відповіді (одиночний, множинний вибір, вказівка порядку, вказівка істинності) можна використати до десяти варіантів відповідей. Програма підтримує незалежно друг від друга режими: навчальний і контролюючий у різних варіантах. У навчальному режимі виводяться повідомлення про помилки та пояснення до завдань, що дозволяє випробуваному самостійно виявляти пробіли в структурі своїх знань і вживати заходи для ліквідації, відбиваючи принцип єдності та взаємозв'язку навчання й контролю.

## SPIS

### PEDAGOGICZNE NAUKI

#### NOWOCZESNE METODY NAUCZANIA

|                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Сайфутдинов Р.Р. Педагогическая ролевая игра как текст.....                                                                                                         | 3  |
| Давлетбаева Р.Г. Коммуникативно-функциональный аспект методики преподавания русского языка как государственного.....                                                | 6  |
| Тишина Е.М. Использование методов математического моделирования для повышения эффективности процесса обучения.....                                                  | 10 |
| Девгерева З.Р. Современные педагогические технологии обучения лиц с ограниченными возможностями в системе непрерывного образования.....                             | 14 |
| Магомедова З.М. Опыт применения личностно-ориентированных методов в процессе развития социокультурных компетенций младших школьников на интегрированных уроках..... | 17 |
| Куликова В.А. Рассудочно-деятельностная технология обучения в становлении учащегося как субъекта учебного процесса.....                                             | 19 |
| Кольева Н.С. Видео на уроках информатики – как средство развития информационной компетенции подростков.....                                                         | 25 |
| Кунцова Л.А. Про контроль у навчанні іноземним мовам.....                                                                                                           | 27 |
| Карибасева Е.Е. Аудио и видео образование, как метод обучения.....                                                                                                  | 29 |
| Сафина М.А. Основные направления стратегического развития сферы образования в РФ на современном этапе.....                                                          | 31 |
| Житарюк І.В. Формування світогляду учнів старшої школи при вивченні математики.....                                                                                 | 38 |
| Борисюк О.Б. Використання навчальних комп'ютерних програм при вивченні іноземної мови.....                                                                          | 40 |
| Сагингалиева А.О. Информационные технологии в школе.....                                                                                                            | 42 |
| Зарипова Е.И., Банщиков А.Г. Теоретические основы тьюторской позиции педагога вуза.....                                                                             | 46 |
| Ульянова Н.Б. Значение визуального восприятия в формировании профессиональных качеств будущих художников.....                                                       | 50 |

#### SPOIECZNA PEDAGOGIKA

|                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Амоглонов Б. Использование технических и аудиовизуальных средств обучения в образовательных учреждениях Аги с конца 19 в. начала 20 в. .... | 56 |
| Лукина А.К. Современное детство: социокультурная среда взросления.....                                                                      | 58 |

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Менко М.В., Головки И.Н. Корреляционный анализ психологических характеристик учащихся и качества обучаемости.....             | 63 |
| Вец С.Е. Отрицательное влияние СМИ на сознание подростков, социально-педагогическая проблема.....                             | 65 |
| Агимбекова А.Б. Нравственные аспекты воспитания в однодетной семье.....                                                       | 67 |
| Мейко Т.С. Инновационная деятельность педагога как социально-педагогический феномен, отражающий его творческий потенциал..... | 71 |
| Асбаева А.А. Психологические аспекты личности в науках экономических наук.....                                                | 76 |
| Унова Е.В. Опасные уроки традиций: семейно-этический аспект социализации детей.....                                           | 79 |
| Мирнова А.А., Белотелова Л.Н., Медведникова Г.А. Школа – центр семейного воспитания.....                                      | 84 |
| Порепанова М.И. Модель социальных факторов риска суицидального поведения молодежи Алтайского края.....                        | 87 |
| Алипец И.В., Дивакова О.Ю., Чистохина А.В. Взаимодействие подростка с ограниченными возможностями здоровья с классом.....     | 91 |
| Мирских Г.А. Философские аспекты современного высшего образования.....                                                        | 94 |